

Descrição, narração e dissertação.

A descrição, a narração e a dissertação são os três tipos textuais mais importantes.

Normalmente, aparecem como forma integrante de diversos gêneros textuais.



Gênero Textual

é o nome que se dá às diferentes formas de linguagem empregadas nos textos. Exemplos:

Contos de Fada

O conto de fada é uma história fictícia que traz elementos ou criaturas mágicas. É comum o uso de príncipes e princesas.



Poesia

A poesia é um tipo de texto que traz um formato diferente, composto de estrofes e versos. Ele costuma ter um ritmo de leitura musicado, pode ter rimas e expressa os sentimentos do autor.



Crônica

A crônica é um tipo de texto que mistura jornalismo e literatura. Tem como característica forte a ironia e costuma utilizar notícias para narrar histórias fictícias com humor.



Bula de Remédio

A bula de remédio tem a intenção de fornecer ao paciente o máximo de informações possíveis sobre o medicamento. Traz composição, contraindicações, dosagem, reações, precauções e outras informações do medicamento.



E-mail

O e-mail (ou correio eletrônico) é um gênero eletrônico escrito, cujas características lembram as de bilhetes e cartas, embora possam transmitir qualquer mensagem. A praticidade é uma grande vantagem deste gênero textual.



Carta

A carta envolve um remetente e um destinatário. É costume colocar local e data e iniciar com uma saudação. O assunto é livre, pois geralmente depende do que você deseja comunicar. O tamanho do escrito deve ser médio ou longo.



DESCRIÇÃO



NARRAÇÃO

O Sistema Cantareira, que abastece 7,7 milhões de pessoas na Grande São Paulo, registrou em julho a maior queda desde o fim da crise hídrica, em **março de 2016**. O nível das represas caiu 4,1 pontos percentuais, de 66,9% para 62,8% da capacidade, mais que os 2,4 pontos percentuais de queda registrados em setembro do ano passado. Os dados são da Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp).

Fonte: Globo.com

DISSERTAÇÃO

O Brasil destaca-se pela produtividade energética advinda de sistemas hidroelétricos construídos em locais com grande potencial hídrico. Tais recursos incorporam todos os setores sociais, uma vez que garantem o abastecimento da indústria e satisfazem a necessidade básica da população, que por sua vez, exagera no consumo.

Com base nisso, é preciso analisar os danos causados pela utilização em massa dos privilégios provenientes das hidrelétricas e seus impactos socioambientais. (...)

TEXTO VERBAL



**É PROIBIDO
FUMAR
NESTE
LOCAL**

TEXTO NÃO VERBAL



TEXTO SINCRÉTICO



FOTOJORNALISMO



CHARGE



CHARGE

USO DE ANABOLIZANTES CRESCE 75% EM 6 ANOS...



ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS



ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS

VIDA QUE VIRA FUMAÇA

Fumantes crônicos perdem pelo menos
10 anos de vida. Pense nisso!

Expectativa de vida atual no Brasil: 73 anos*




Expectativa de vida de um fumante no Brasil: 63 anos*



29/08 - DIA MUNDIAL DE COMBATE AO FUMO

Viva mais, viva melhor.

 Usina Batatais

*Fonte: IBGE e CDC/USA

ATIVIDADE DE CRIAÇÃO

BOTIJÃO DE GÁS SUBIU 45% EM 2 MESES...



Textos dissertativos

Editorial

Artigo de opinião

EDITORIAIS

Jornal ZERO HORA, edição de 13/abril/2016

A DEMOCRACIA NÃO ESTÁ AMEAÇADA

Tentam confundir a opinião pública os defensores do governo quando dizem que a democracia está ameaçada pelo processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff. Ora, até pode não haver razão concreta para a interrupção do mandato presidencial – e isso é o que o Congresso Nacional está decidindo, de acordo com a legislação vigente, com a vigilância atenta do Supremo Tribunal Federal. Se os parlamentares entenderem que não houve crime de responsabilidade, a presidente cumprirá o restante do seu mandato. Se entenderem que houve,

com a maioria constitucional das duas casas legislativas, ela será substituída pelo vice-presidente. Assim determina a Constituição do nosso país, assim funciona a democracia.

Ninguém ignora que existe uma disputa política pelo poder e que nem todos os atores desse embate jogam limpo. A presidente tem todo o direito de reagir ao sentir-se pressionada e pode até ter as suas razões quando acusa ex-aliados de traidores e conspiradores. Mas exagera quando se considera vítima de um movimento golpista. As instituições brasileiras estão operando com solidez e independência,

não existe um poder discricionário ameaçando ou constringendo os demais. Há, sim, deformações condenáveis, como o apego desmesurado ao poder e a prática sistemática da corrupção, mas também essas anomalias estão sendo combatidas pelos próprios instrumentos da democracia – o Judiciário, o Ministério Público e a Polícia Federal. Independentemente do resultado do processo de impeachment, que está sendo conduzido de acordo com os preceitos constitucionais, os verdadeiros democratas deste país saberão rejeitar os autoritários, os sabotadores da democracia e os traidores da vontade popular.

Formador de opinião



Rosineia Oliveira dos Santos

A palavra e seu poder

Início este artigo com uma frase do escritor Gibran Kahlil: "há os que falam e, sem saber ou prever, revelam uma verdade que eles próprios não compreendem". Diante desta passagem analisamos que ao homem foi dada a capacidade de falar e, pela palavra, manifestar os seus pensamentos, comunicar as suas ideias, seus desejos e aspirações, os seus sentimentos e as suas intenções mais íntimas. Mas também, pela palavra ele pode esconder tudo!

Esta declaração é uma força que tanto pode fazer um grande bem, como pode ser causa de um grande mal. Com as palavras uma pessoa revela a sua dignidade ou a sua mesquinhez; a sua pureza de coração ou a malignidade. Uma palavra pode acariciar ou machucar; provocar alegria ou causar tristeza; defender ou condenar; agradar ou agredir; reconciliar ou dividir. Uma palavra pode plantar uma primavera de beleza ou pode arrancar toda beleza da vida. Felizes os que conseguem dinamizar os valores positivos e os elevados ideais.

/Rosineia Oliveira dos Santos é especialista em Psicologia Organizacional

Os homens conseguirão consolidar a consciência de sua dignidade, pela sinceridade no bom uso da palavra? Desta forma, será possível estabelecer aquela admirável intercomunicação de conhecimentos e de experiências, de incentivos e apelos em favor do bem, compartilhando valores e repartindo o que cada um tem de melhor no interior de si mesmo.

Para falar bem dos outros e valorizar com alegria as suas boas qualidades, é preciso, antes de tudo, estabelecer a harmonia e o equilíbrio interior. Então, abrem-se espaços para os diálogos otimistas e confortadores, espalhando bênçãos de luz em todos os momentos, por meio das conversações sempre construtivas.

Os antigos sábios recomendavam, como algo muito importante, o falar pouco. Não no sentido de dizer poucas palavras, mas, de não dizer muitas palavras inúteis. Eles se referiam à qualidade e não a quantidade de palavras. Pensem!

OBJETIVIDADE/SUBJETIVIDADE

EDITORIAL

No editorial, veiculam-se informações não de um indivíduo, mas de uma instituição, por isso se espera a impessoalidade, sobriedade, objetividade, sem construções em primeira pessoa, ironias, efeitos de humor.

ARTIGO DE OPINIÃO

No artigo de opinião, é mais comum o emprego da primeira pessoa, a ironia, a demonstração de emoções, marcas de subjetividade, que denotam a opinião de quem escreve.

Textos narrativos

Reportagem

C2 ribeirão ★ ★ ★ SÁBADO, 9 DE AGOSTO DE 2014

FOLHA DE S. PAULO

Aeroporto de São Carlos será internacional

Receita Federal deu aval para a 'internacionalização' e TAM poderá fazer manutenção de aeronaves do exterior

Especialista diz que medida deve aumentar criação de empregos na cidade, que passa a ser referência na região

DE RIBEIRÃO PRETO

A Receita Federal autorizou nesta sexta-feira (8) a internacionalização do aeroporto estadual de São Carlos. Isso possibilitará que um pouso que tenha procedência internacional seja realizado diretamente no aeroporto do município. Desta forma, não haverá necessidade de pousar e decolar em outro aeroporto internacional para depois fazer o traslado para São Carlos. Infamou o Daesp (Departamento Aeronáutico do Estado de São Paulo).

Com a decisão, há permissão para aeronaves do Brasil e do exterior realizarem manutenção no local antes e depois de voos.

Atualmente funciona no

aeroporto uma oficina da empresa TAM, que recebe aviões do Brasil. Segundo o Daesp, outras empresas também podem operar no local.

Ainda não há previsão para que o aeroporto seja internacionalizado. Isso porque há ainda necessidade da liberação da Polícia Federal e do Ministério da Agricultura. O Daesp, porém, considera que o obstáculo mais difícil foi concretizado hoje, com a liberação feita pela Receita.

Para a TAM, a internacionalização é positiva, porque diminui os custos de clientes que utilizam os serviços de manutenção em São Carlos. A empresa considera como gasto a mais dos clientes tarifas diárias, improdutividade dos aviões, combustível, pousos, decolagens e tripulação das aeronaves que saem de outros países para acessar os hangares de manutenção na cidade.

Estima-se que esses custos adicionais possam variar entre US\$ 100 mil e US\$ 220 mil por serviço de manutenção

aeronáutica prestado atualmente em São Carlos.

INVESTIMENTO

Com a internacionalização do aeroporto de São Carlos, a TAM informou que pode duplicar sua capacidade de atendimento. O hangar atual da empresa atende até 10 aeronaves ao mesmo tempo.

Segundo a empresa, há previsão de investimento de R\$ 50 milhões em hangares. A empresa pode ainda contratar mais 500 funcionários. Atualmente, são 1500.

Para Luciano Nakabashi, professor da FEA-RP (Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto), da USP, a internacionalização é positiva para, futuramente, o aeroporto receber ainda aviões com passageiros internacionais.

"É positivo, porque vai demandar mão de obra. Futuramente, pode ser que venha ser internacional para passageiros, por exemplo", disse.

Para ele, São Carlos passa a ser "referência para a região".



Hangar da empresa aérea TAM no aeroporto de São Carlos, onde aviões são reparados

Entrevista

ANTENADO

Um novo mestre do suspense

Harlan Coben já vendeu mais de 50 milhões de livros com tramas envolventes e protagonistas carismáticos

Melissa Künch

Herói carismático, pancadaria, mistério, deboche e muito charme. Com ingredientes como esses, o autor americano Harlan Coben já vendeu mais de 50 milhões de livros no mundo e está sendo considerado um novo mestre do suspense.

Parte desse sucesso se deve ao charme do agente esportivo Myron Boltzar, que nas horas vagas resolve alguns mistérios, dá surra em bandidos e protege mocinhas em todo o mundo.

"É positivo, porque vai demandar mão de obra. Futuramente, pode ser que venha ser internacional para passageiros, por exemplo", disse.

Para ele, São Carlos passa a ser "referência para a região".

Não há história, Mickey vai morar com o tio após a morte da mãe e a internação de sua mãe numa clínica para dependentes. Nesse meio tempo, sua namorada desaparece e, ao investigar seu sumiço, descobre segredos do passado dos seus pais. O livro será uma trilogia e tem mais mistério pela frente.

HARLAN COBEN ESCRITOR

"Tento fazer todas páginas valerem a pena"

ATÉ Suas histórias costumam ser muito bem construídas, sem falhas e muito misteriosas. Como consegue prender tão bem os leitores?

HARLAN COBEN Bom, obrigado! Eu tento fazer cada página, cada parágrafo, cada frase, cada palavra muito bem amarradas. Tento fazer todas páginas valerem a pena. Se você conseguir deixar o livro de lado por um minuto, me sinto insultado.

De onde vem a inspiração para elas?

De qualquer lugar. Elas chegam durante jogos de futebol, vendo fotos de família, no barbeado - basta manter a mente aberta.

Quanto tempo você leva para escrever cada história?



Cada livro é diferente. "Refúgio" demorou menos porque era menor, talvez uma três meses. E também porque consegui encontrar o que eu queria de Mickey (personagem principal do livro) tão rápido. Acho que é porque ainda tenho um coração adolescente.

Por que Myron Boltzar (personagem principal de seus suspense) é tão irresistível e tão debochado?

É difícil, para mim, descrever em poucas palavras sobre um personagem que eu desenvolvi em 10 livros.

Ele tem alguma característica sua?

Ah, sim. Myron é muito parecido comigo, só que muito melhor. Eu jogava basquete, mas ele é

muito melhor. Ele é mais forte, mais engraçado, mais leal e um amigo melhor. Por outro lado, sou melhor dançarino que ele e mais esperto com as mulheres - a vida amorosa de Myron é um desastre, enquanto eu estou com minha mulher desde quando tinha 20 anos. Na verdade, Myron tem o que eu quero e eu tenho o que ele quer.

Como o quê?

Um dos objetivos na vida dele é casar e ter filhos, o que eu tenho. Isso o atormenta, já que é a parte faltante da vida dele. Por outro lado, meus pais morreram quando eu era muito novo, enquanto ele tem uma relação muito feliz com os pais dele. Eu invejo ele e ele me inveja.

Esperanza e Win, os companheiros e comparsas de Myron, parecem compreendê-lo como ninguém. Você acha que ele conseguiria viver sem os dois?

Pode ser que a gente descubra isso.

Se as aventuras de Myron Boltzar fossem adaptadas para o cinema, quem você acha que poderia interpretá-las? Eu sempre leio imaginando George Clooney como Myron, Jada Pinkett-Smith como Esperanza e Owen Wilson na pele de Win.

Eu sou a pior pessoa para você perguntar isso. Ninguém nunca se encasaca. É por isso que um filme é um filme e um livro é um livro. Mas sua imaginação está ótima!

"Refúgio"
Coben
EDITORA:
Arquero
PÁGINAS: 224
PREÇO:
R\$ 24,90
TRADIÇÃO:
Fabiano
Morais

ELEMENTOS DESCRITIVOS

- Manchete

- Chamadas

The image shows the front page of the newspaper 'O GLOBO' with several red arrows pointing to specific elements. The main headline is 'Com Boston sitiada, FBI mata um suspeito e prende o irmão'. Other headlines include 'Itália agora sem presidente e sem P ministro', 'STF: José Dirceu organizou mensalão', 'Conselho já debate descriminalização', 'Hospital: resgate de R\$ 48 milhões', 'Motorista armado ameaça passageiro', and 'Maduro assume com boicote da oposição'. There are also smaller sections for 'O LADO TECNOCRIQUE DE BELÉM', 'O RIO RISCADO COM REGUA E COMPASSO', 'PRATELEIRAS CARIOCAS', and 'MEMÓRIAS AFETIVAS DE HENRIQUE GURGEL'. A cartoon titled 'Charge' is in the bottom right corner.

Manchete

Chamadas

Legenda de fotos

Chamadas dos cadernos

Charge

NARRAÇÃO

ELEMENTOS DA NARRAÇÃO

FATO



O que se vai narrar?

TEMPO



Quando o fato ocorreu?

LUGAR



Onde tudo aconteceu?

PERSONAGEM



Quem participou do ou o Observou?

CAUSA



Motivo que determinou a Ocorrência?

MODO



Como se deu o fato?

CONSEQÜÊNCIA



Ou desfecho.

3Q + C + O + P

- **Q**uem narra
- **Q**uem participa
- **Q**uando ocorre

- **C**omo ocorre

- **O**nde ocorre

- **P**or que ocorre